

OPTIONS D'OUVERTURE : S1 ET S2		OPTIONS LINGUISTIQUES : S3 ET S4	
Anglais avancé - 1 ^o année	L WHITESIDE et C. PIOLA	Anglais avancé -2 ^e année	V PRADIER
Anglais : civilisation américaine	G CHOUARD/ R. CAMPS-ROBERTSON	Anglais renforcement	I BELL
Préparation aux certif. inter. d'anglais (FCE)	M RICCIOLI (s1) / C PIOLA (s2)	Préparation aux certif. inter. d'anglais (CAE et BEC)	M RICCIOLI
Techniques d'Ecriture journalistique (obligatoire pour accès au CMJ)	M BLANC IPJ	Anglais traduction et travail sur la langue	JL GIOVANNANGELI
		OPTIONS THEMATIQUES : S3 ET S4	
OPTIONS POUVANT ETRE SUIVIES en S1-S2 <u>ET</u> S3-S4		Option juridique (droit européen institutionnel.S3 et droit pénal.S4)	O TAMBOU - B DELZANGLES (s3)/B MESLIN - J MOREL-MAROGER (s4)
Chinois	D THOMANN-YANG/Z FRENEY	Comptabilité approfondie (admissions ext)	R OBADIA
Espagnol	E LIZON-RESPAUT	Mathématiques financières	M LAFOND-TAMZALI
Allemand	A QUINCHON et I MITY	Montage de projets collectifs et développement durable	A HOUNOUNOU
Education physique et sportive	S BOUTILLIER	Montage de projets collectifs et entrepreneuriat	E MARCHANDET
OPTIONS POUVANT ETRE SUIVIES en S1-S2 <u>OU</u> S3-S4		NEW ! Lean Startup (entrepreneuriat)	G MAUTIN
Anglais civilisation américaine	G CHOUARD	Ecritures numériques - genres rédactionnels (s1) Ecritures numériques - productions (S2) Option réservée aux étudiants ayant suivi en L1 l'option "Techniques d'écriture journalistique"	
Anglais - Songs from the 60s, 70s, 89s and 90s	G HAMEL - D. PORATTA	Connaissance des medias 1 - panorama (s1) Connaissance des medias 2 - métiers (s2)	
History of music and art (ancien Anglais culturel)	V BOURREL	NEW ! Préparation au CMJ	
Sciences et Technologies en Société	E BERTRAND	Travail de l'acteur et communication en public	A DADIER
Culture et Technologies Numériques (C2i)	A CASADEVALL/ E LACAZE	NEW ! La scène, espace de liberté	M OLIU BARTON
Relations économiques internationales	P BEZBAKH		
Histoire économique et sociale européenne	P BEZBAKH		
Histoire économique contemporaine	P CHALMIN		